

W.E. JOHNS

M. OLETT

F. LECLERCQ

# BIGGLES

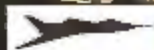
Avonturier in de lucht

## DE VERLOREN OASE · 1

15



MIKLO







International  
Biggles  
Association

Liefhebbers en verzamelaars van het omvangrijke werk van de Engelse oorlogsvlieger, illustrator en auteur Captain W.E. Johns (1893-1968) vinden elkaar bij de International BIGGLES Association, de enige Biggles-vereniging ter wereld.

Deze organiseert op diverse plaatsen openbare bijeenkomsten met een ruilbeurs vol antiquarische en nieuwe boeken en stripuitgaven.

Captain Johns schreef naast 97 boeken en 12 korte verhalen over zijn belangrijkste held Biggles, ook reeksen over andere helden (Worrals, Ginket, Steeley, Rex), romans, honderden korte verhalen en artikelen en verder boeken over non-fictie onderwerpen als luchtvaart of tuineren, zowel voor de jeugd als voor volwassenen. Zijn werk is in ruim twintig landen uitgebracht en wordt ook nog (her-)uitgegeven.

De I.B.A. geeft zelf de Captain W.E. Johns Catalogus • biografie en bibliografie (220 pagina's, 800 illustraties) en de tweetalige reeks Captain W.E. Johns Korte Verhalen uit. Leden ontvangen het tweemaandelijks tijdschrift Biggles News Magazine (56 pagina's).

I.B.A. • Kamer van Koophandel Amsterdam, nr. 40537213

Voor nadere inlichtingen of lidmaatschap:  
International BIGGLES Association  
Postbus 93529, 1090 EA Amsterdam  
Nederland

I.B.A. website: <http://www.biggles.nl>  
email: [info@biggles.nl](mailto:info@biggles.nl)

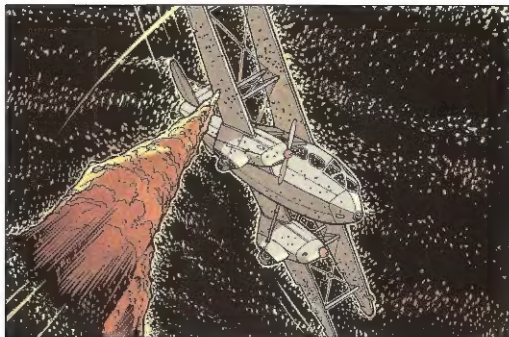
# BIGGLES

*Reeks gecreëerd en ontwikkeld door Claude Lefrancq*

## DE VERLOREN OASE/1

### HET ONDERAARDSE LEGER

Oorspronkelijk scenario : Michel OLEFFE,  
naar de personages van W.E. JOHNS  
Tekening : Frank LECLERCQ



Kleuren : Frédéric BERGESE en Frank BRICHAU  
Vertaling en lettering : VAN DER HEIDE PRODUKTIES

Foto: Mrs Margaret Hill



W. E. Johns

Foto: Christian Cures



Michel Oleffe



Frank Leclercq

© by W.E. Johns (Publications) Ltd.  
wat betreft de personages van W.E. Johns

Met dank aan  
Mrs Linda Shangnessy  
van het agentschap A.P. Watt  
te London

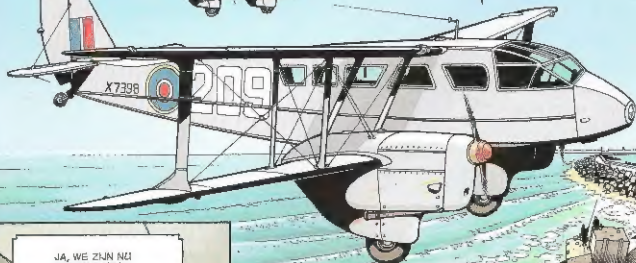
© 2000 MIKLO N.V.  
14, Landruisjesstraat - 1180 Brussel.  
Alle rechten van reproductie, vertaling en  
aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden  
voor alle landen.

D/2000/7985/06  
I.S.B.N. 90-75388-57-8

Fotografische : WBSFIN  
Gedrukt in België  
Augustus 2000



HALLO, MAMA!  
HIER TWEELINGEN...



JA, WE ZIJN NU  
BOVEN CAIRO...

KOM TERUG OP AARDE,  
BERTIE... DENK AAN DE  
SMERIGE BENDE OP HET  
VLEGVELO...

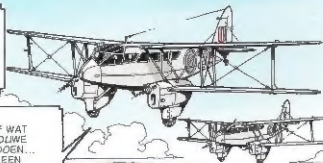
EN AAN DE MANSCHAPPEN DIE  
VERZWAKT ZIJN DOOR DE MALARIA...  
AAN DE GIFTIGE SLAGEN...

CAIRO! AAAH... DE GEUR VAN  
ZWOELE, OOSTERSE NACHTEN...  
DE WEERSPIEGELING VAN DE  
MAAN IN HET TRAGE WATER  
VAN DE N.I.L... DE STATIGE TRED  
VAN DE KARAVANEN IN DE  
ONAFZIEBARE WOESTIJN...

DE JONGENS HEBBEN GEEN  
ENKEL GEVOEL VOOR FOEBIE...  
WAT HEEFT ME BEZIELD OM  
MET ZON STEL PANNELS MEE  
TE GAAN NAAR EGYPTE?

EERST DEZE KISTEN AF-  
LEVEREN... EN DAN VLIEGERS  
OPLEIDEN... HOPELIJK IS ER  
DAARNA NOG TIJD OVER OM  
WAT VAN HET LAND TE ZIEN...

IK VRAAG ME AF WAT  
ZE MET DEZE OLIJE  
KISTEN WILLEN DOEN...  
ER IS HIER ALLEEN  
NAAR ZAND!





■ HEB ME LATEN VERTELLEN DAT  
MET HUN EXTRA BRANDSTOFTANKS  
EN HUN SPECIALE UITRUSTING, ONZE  
TOESTELLEN BIJ UITSTEK GESCHIKT  
ZIJN VOOR VERKENNINGSVLUCHTEN  
BOVEN DE WOESTIJN...

WAT HEBBEN ZE  
TOCH MET DIE  
WOESTIJN?

DAT OENK JE MAAR! IN DIE TIENDUIZENDE  
VIERKANTE KILOMETERS ZAND ZWERVEN  
TOEGEBEG-BENDEN ROND DIE MET ONZE  
SOLDATEN KNAP LASTIG MAKEN, MET ONZE  
"DRAGONS" KUNNEN WE ZE TOT SUDAN  
OPSPOREN...

JA... HET IS EEN GROTE  
ZANDBAK... ER WOONT  
DAAR HELEMAAL  
NIEMAND...

WE ZIJN ER!

OFFICIER-VLIEGER  
BIGGLESWORTH...

HEBBLETHWAITE...

LACEY...

LISSIE...

ZULLE ORIE ZIEN ERUIT ALS EEN  
STELLETJE CLOWNS... NOU JA,  
WELKOM IN CAIRO.

CLOWNS! WAT  
IS DIT VOOR EEN  
ONTVANGST?!

TREK IETS FATSOENLIJKS AAN  
VANAVOND. WE WORDEN VER-  
WACHT OP EEN RECEPTIE...



DIE AVONO, IN DE STATIGE  
DUIJSE AMBASSADE...



GEORAGEN JULIE JE EEN  
BEETJE... HET IS EEN HIER  
EEN CHIE BEODENING...

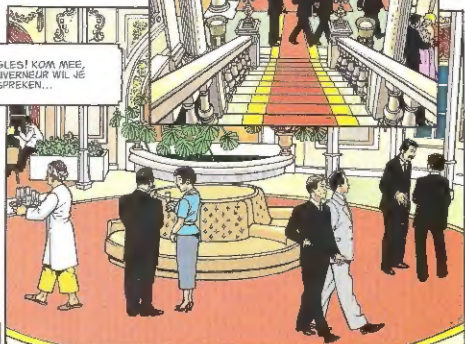
JE KUNT ONS  
VINDEN IN DE  
BAR...



AH, BIGGLES! KOM MEE,  
DE GOUVERNEUR WIL JE  
SPREKEN...



DIT IS JAMES  
BIGGLESWORTH,  
SIR...



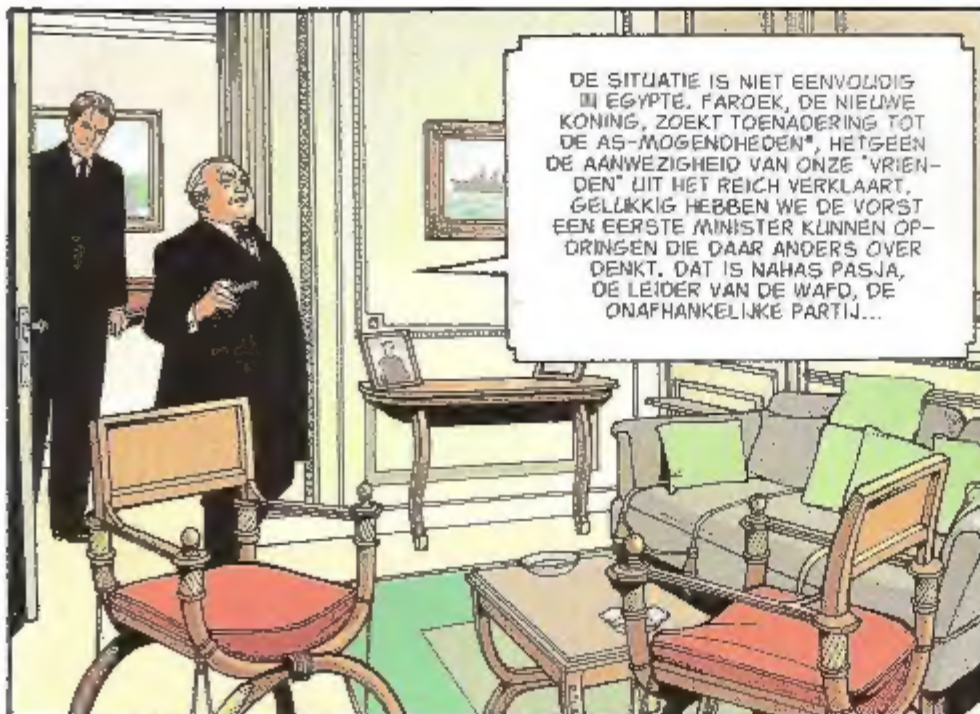
BEDANKT, WINTHROP...  
EXCUSEERT U MIJ,  
GENTLEMEN...



WELKOM IN CAIRO, YOUNG  
MAN... IK HEB EEN ZEER  
VERTROUWELIJKE MISSIE  
VOOR JE...

BEN MISSIE,  
SIR?





DE SITUATIE IS NIET EENVOUDIG IN EGYPTE. FAROEK, DE NIEUWE KONING, ZOEKT TOENADERING TOT DE AS-MOGENHEIDEN\*, HETGEEN DE AANWEZIGHEID VAN ONZE "VRIENDEN" LIJKT HET REICH VERKLAART. GELUKKIG HEBBEN WE DE VORST EEN EERSTE MINISTER KUNNEN OPDRINGEN DIE DAAR ANDERS OVER DENKT. DAT IS NAHAS PASJA, DE LEIDER VAN DE WAFD, DE ONAFHANKELIJKE PARTIJ...



DE DUITSCERS PROBEREN VAN HUN KANT DE AUTORITEIT VAN NAHAS PASJA TE ONDERMUNEN DOOR IN HET GEHEIM DE ROVERSBEENDEN TE BEWAPENEN. DE DAARUIT VOORTVLOEIENDE STROOPTOCHTEN BETEKENEN VEEL GEZICHTSVERLIES VOOR DE REGERING. VOLG JE ME, BIGGLES?



JAWEL, SIR... MAAR WAT IS MIJN ROL IN DAT ALLES? IK BEN MAAR EEN EENVOUDIGE VLEGER...



PRECIES, JOLIE AANWEZIGHEID HIER ALS INSTRUCTEUR IS EEN IDEALE DEKMANTEL. EN DIE TOESTELLEN VAN JULIE GAAN DOOR VOOR TRANSPORTVLEGTUIGEN. JULIE KUNNEN TIJDENS DE TRAININGSVLUCHTEN MET JULIE "SNELLE DRAGEN" MOOI ZIEN WAT ER AAN DE GRENZEN MET SUDAN EN LIBIE GEBEURT...



WE ZIJN ERVAN OVERTUIGD DAT DE DUITSCERS DAAR IETS IN HUN SCHILD VOEREN... MAAR WE HEBBEN ALLEEN VAGE AANWIJZINGEN... IK WIL GRAAG DAT JE ME BEWIJZEN LEVERT.



WAT ZOU DEN DE NAZI'S ZO VER VAN CAIRO LIJTSPOKEN?

IK HEB GEEN IDEE. HUN BEWEEGREDEKEN ONTGAAN ONS SOMS... JE HEBT VAN MIJ CARTE BLANCHE, YOUNG MAN...



EH, DANK U, SIR...



NOG EEN DING... WANTROLW IEDEREEN. DE DUITSCERS HEBBEN OVERAL HUN SPIONNEN... IK WENS JE VERDER EEN PRETTIGE AVOND...

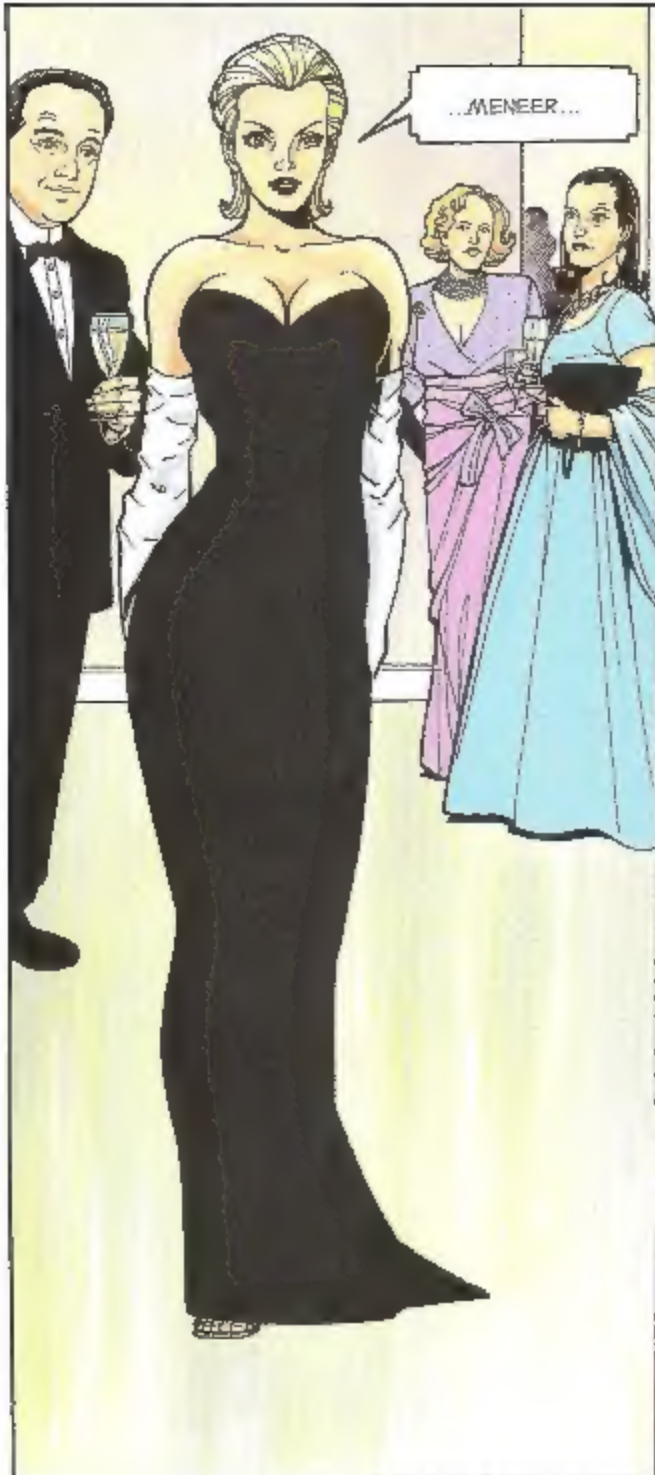




ALS DE JONGENS DAT HOREN...  
ZE DACHTEN DAT ZE HIER DE  
TOERIST KONDEN ZITHANGEN...



IK GELOOF NIET  
DAT WIJ ELKAAR  
KENNEN, MENEER



...MENEER...



JAMES BIGGLESWORTH.  
M'N VRIENDEN NOEMEN  
ME BIGGLES...



U MOET EEN VAN DE  
ENGELSEN ZIJN DIE VAN-  
DAAG ZIJN AANGEKOMEN  
MET DIE VREEMDE  
VLIEGTUIGEN...



U BENT GOED  
GEINFORMEERD,  
MEVROUW, EH...

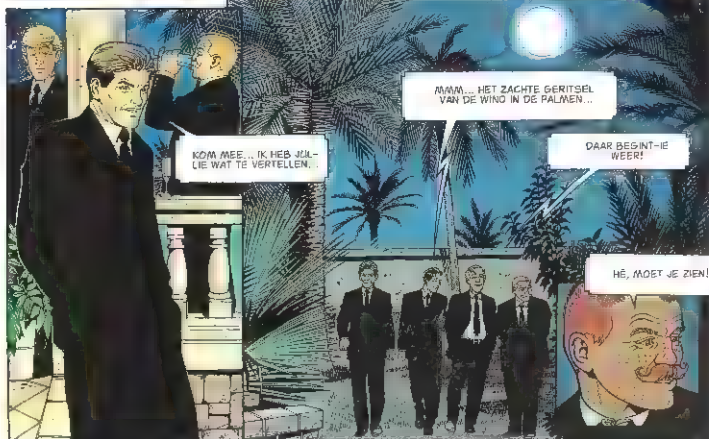
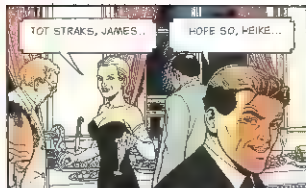
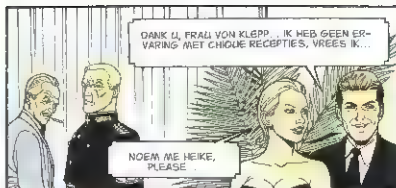


HEIKE VON KLEPP. IK  
BEN EGYPTOLOGE...



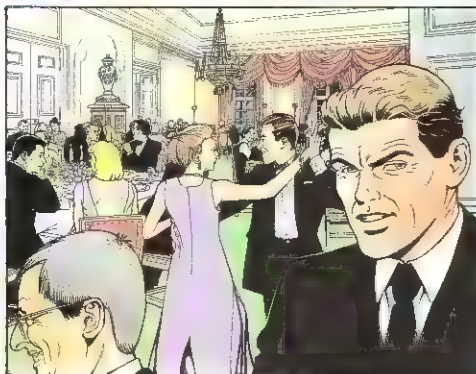
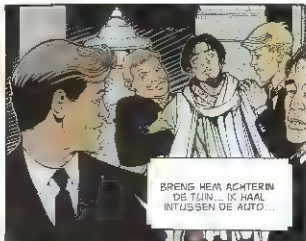




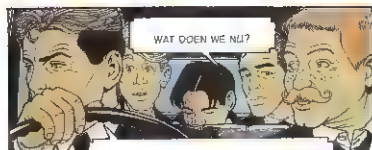
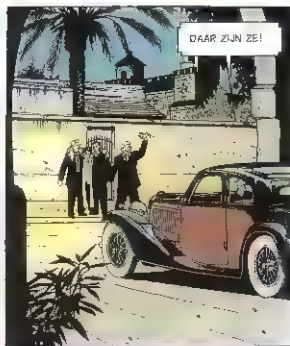
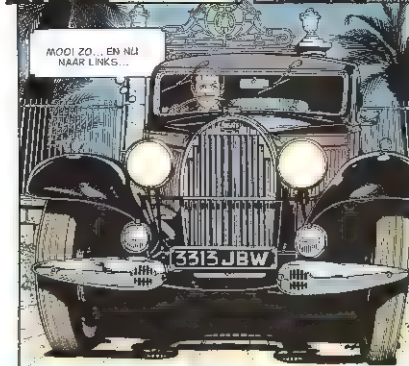


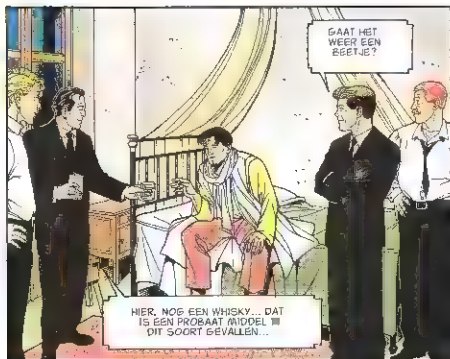


IK ZAT GEVANGEN IN DE KELDERS  
VAN DE AMBASSADE... VANAVOND  
WAS ER MINDER BEWAKING,  
WEGENS DE RECEPTIE... IK KON  
ONTSNAPPEN... LAAT ME NIET  
ALLEEN, ALSTUBIEFT...!











"NIEMAND VAN DEZE MYSTERIEUZE GROEP KEERDE TERUG... HET LEGER VAN DE KETTERSE FARAO WERD VERZWOLGEN DOOR HET ZAND VAN DE WOESTIJN..."



DAT SOORT  
LEGENDES IS  
ZO OUD ALS DE  
WERELD ZELF.



DAT DACHT IK OOK,  
TOT DE DAG DAT IK  
EEN PAPIRUS ONT-  
DEKTE IN HET GRAF  
VAN EEN HOOSWAAR-  
DIGHEIDSBEEKLEDER  
VAN DE ATON-CULTUS.

"DE PAPIRUS GAF DE PLEK AAN VAN DE VERLOREN OASE, ACHTER HET  
GILF KEBIR-PLATEAU, DIENT BIJ DE HUIDIGE GRENZ MET SUDAN..."



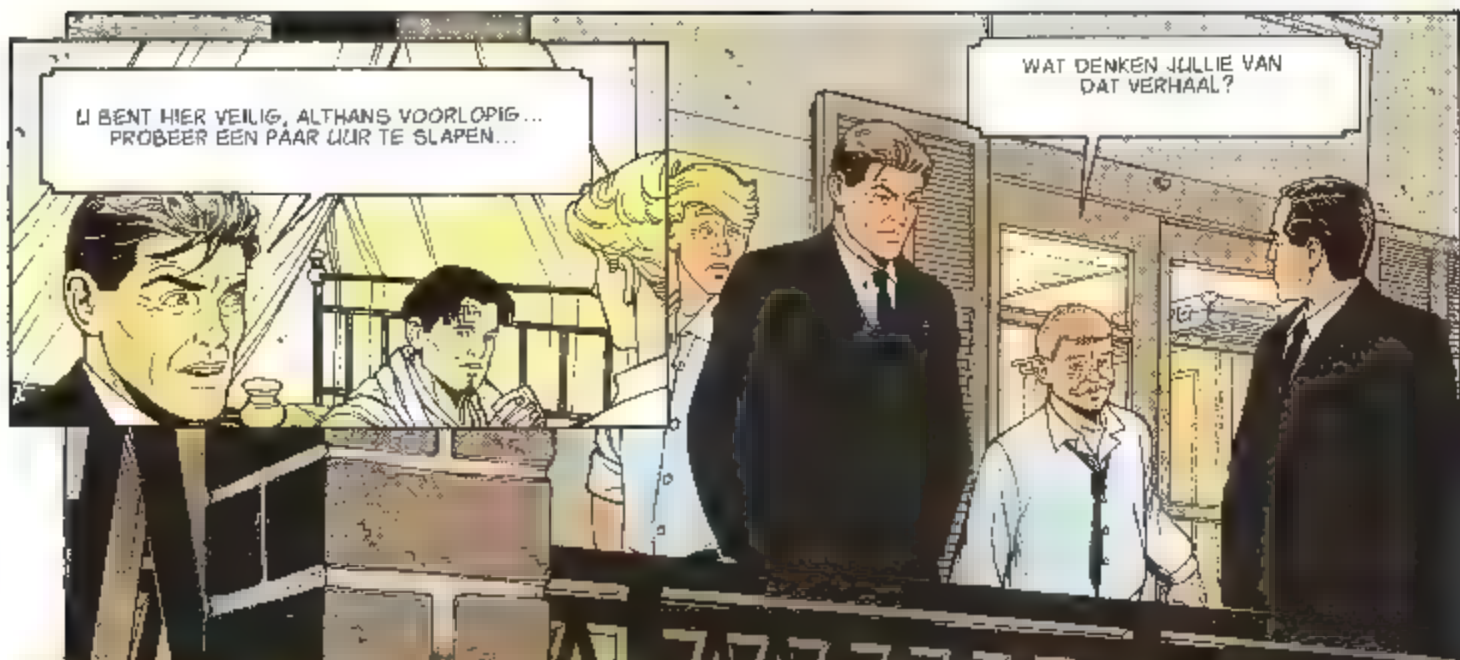
EEN VAN DE OPZICHTERS HEEFT VAST IETS VERTELD  
AAN DE DUITSE EGYPTOLOGEN DIE EVEN VERDER OP  
AAN HET WERK WAREN...

"IK WERD ONTVOERD EN GEVANGEN GEWOORD IN DE KELDERS VAN DE  
AMBASSADE. DAAR WERD IK NIET ZO LANG GEMARTELD TOT IK ALLES  
VERTELDE WAT IK WIST..."



VANAFOND LIJKTE HET ME TE ONTSNAPPEN,  
IK KON ME NOG NIET NAAR DE TUIN SLEPEN.  
DE REST WEET U...





LI BENT HIER VEILIG, ALTHANS VOORLOPIG...  
PROBEER EEN PAAR UUR TE SLAPEN...

WAT DENKEN JULLIE VAN  
DAT VERHAAL?



WAT KAMAL ZEI,  
INTRIGEERT ME. TOEN  
WE HEM VONDEN, WILDE  
IK JULLIE VERTELLEN  
WELKE MISSIE DE  
GOLVERNEUR ONS HAD  
TOEVERTROUWD...



DAT IS EEN DEKMANTEL. DE AUTORITEITEN WILLEN DAT  
WE VAN DE TRAININGSVLUCHTEN GEBRUIK MAKEN OM DE  
WOESTIJN BIJ DE SUDANESE GRENS TE INSPECTEREN...

O JA! DE BERUCHTE  
TOEAREG-ROVERS...



EEN MISSIE?  
MOETEN WE ONZE  
VLIEGERS DAN NIET  
INSTRUEREN?



HET GAAT ER MEER OM OM UIT TE  
ZOEKEN WAT DE DUITERS IN DAT  
GEBIED UITSPOKEN... HET IS EXACT  
HETZELFDE GEBIED WAAR KAMAL  
DENKT DAT DE VERLOREN OASE  
LIGT...



DENK JE DAT ZE AL  
BEGONNEN ZIJN MET  
NASPEURINGEN?

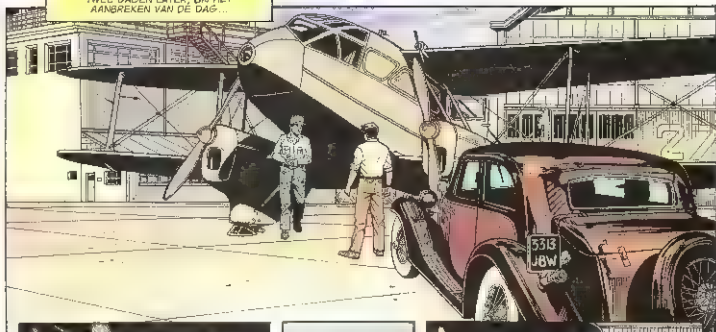
HET IS MOGELIJK...  
DAT MOETEN WIJ  
UITZOEKEN...



NIET GEK! WE GAAN  
EEN BEETJE AAN  
ARCHEOLOGIE DOEN!



TWEE DAGEN LATER, BIJ HET  
AANBREKEN VAN DE DAG...



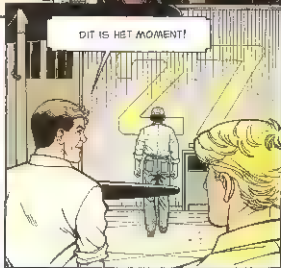
IK HEB DE TANKS VOLGEGOOD,  
ZOALS U GEVRAAGD HAD, SIR... ZAL  
IK DE LEERLINGEN LATEN KOMEN?



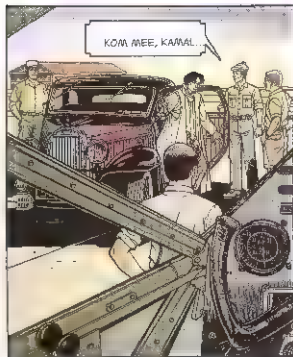
NOS NIET...  
WE GAAN EERST  
EEN PAAR  
PROEFLUCHTEN  
MAAKEN. KUN JE  
ME DE KAARTEN  
BRENGEN?



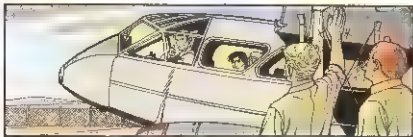
DIT IS HET MOMENT!

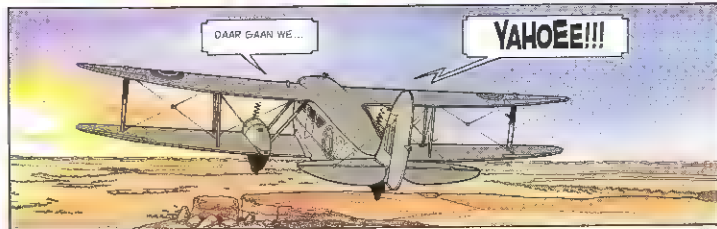
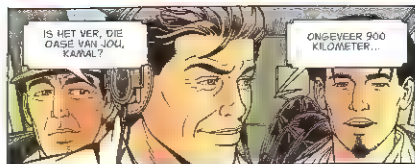
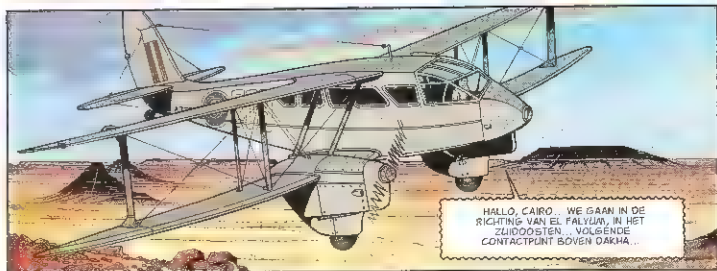
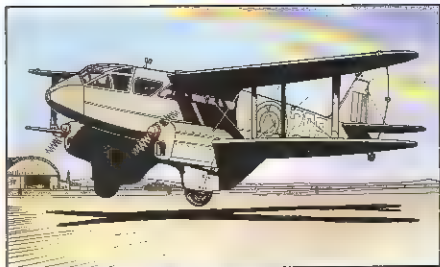


KOM MEE, KAMAL...



DUS IK MAAK EEN EERSTE  
VLUCHT MET BERTIE... JULLIE  
ZIJN MORGENOCHTENS AAN  
DE BEURT... OKAY?







ZEG, HEBBEN DIE EGYPTENAREN  
VAN JOU DE HELE WEG TE VOET  
AFGELEGD?



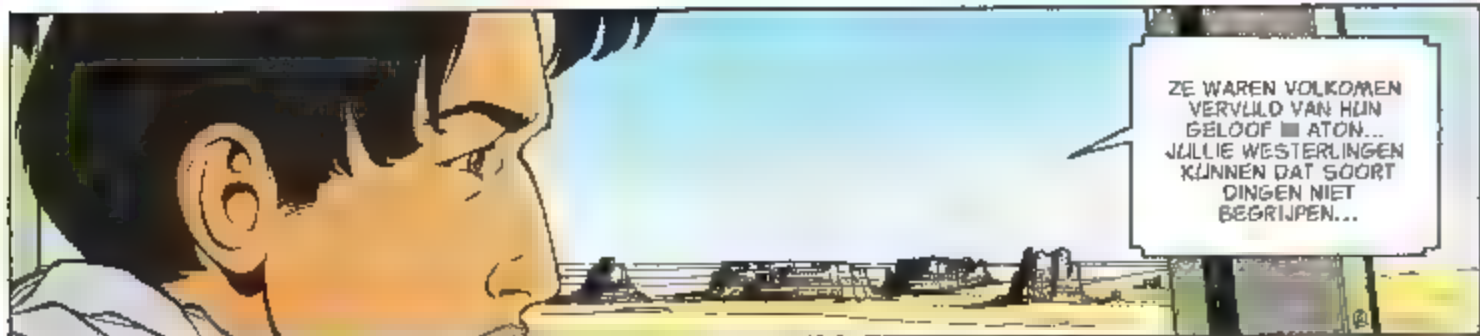
DE TOCHT HEEFT  
WEKEN GEDUURD.  
ZE MOETEN ONDER-  
WEG WATER HEBBEN  
GEVONDEN, ANDERS  
HADDEN ZE ZEKER  
GEFAALD.



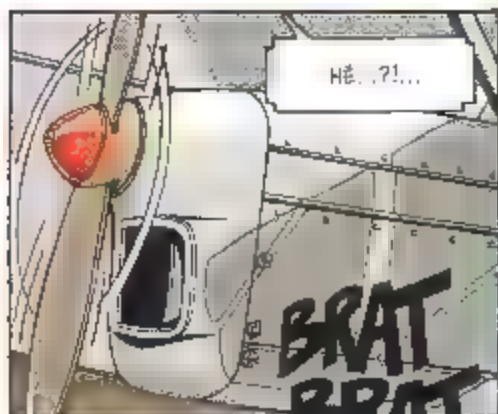
WATER... IN DEZE IMMENSE WOESTIJN...  
DIE KERELS MOETEN ONGELOOFLIJK  
VEEL LEF HEBBEN GEHAD...



ZE WAREN VOLKOMEN  
VERVULD VAN HUN  
GELOOF ■ ATON...  
JULLIE WESTERLINGEN  
KUNNEN DAT SOORT  
DINGEN NIET  
BEGRIJPEN...



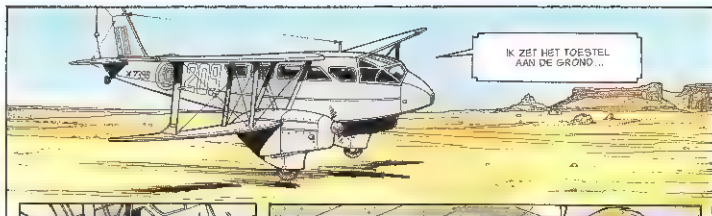
HÉ...?!...



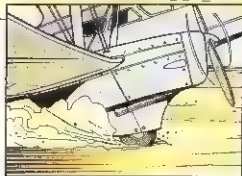
WAT IS ER AAN DE HAND?



HET LIJKT WEL OF WE GEEN  
BRANDSTOF MEER HEBBEN...  
MAAR DAT KAN NIET... DE  
WIJZERS ZIJN NAUWELIJKS  
VAN HUN PLAATS GEKOMEN...



IK ZET HET TOESTEL  
AAN DE GROND...



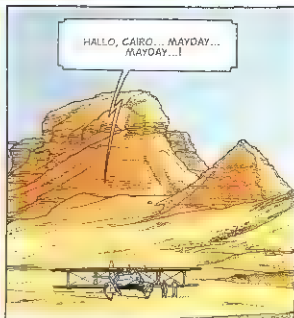
DE BRANDSTOFTANKS ZIJN LEK...  
ER MOET MET DE METERS ZIJN  
GEROMMELD...



AHA, DAT BETEKENT  
DAT DIT EEN GEVAL  
IS VAN PLURE...



SABOTAGE. JA,  
DAT IS ZEKER. WE  
MOETEN EEN S.O.S.  
LIJZENDE...



HALLO, CAIRO... MAYDAY...  
MAYDAY...!



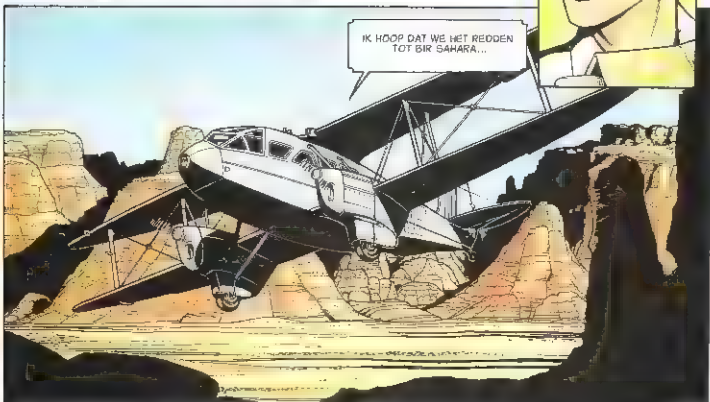
SLECHT NIEUWS... DE  
RADIO DOET 'T NIET.

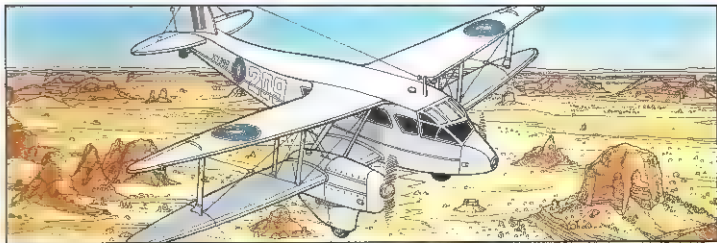
MIJN GOD... IN  
DAT GEVAL ZIJN WE  
VERLOREN...!

NOG EEN CADEAUTJE  
VAN DE SABOTEURS...









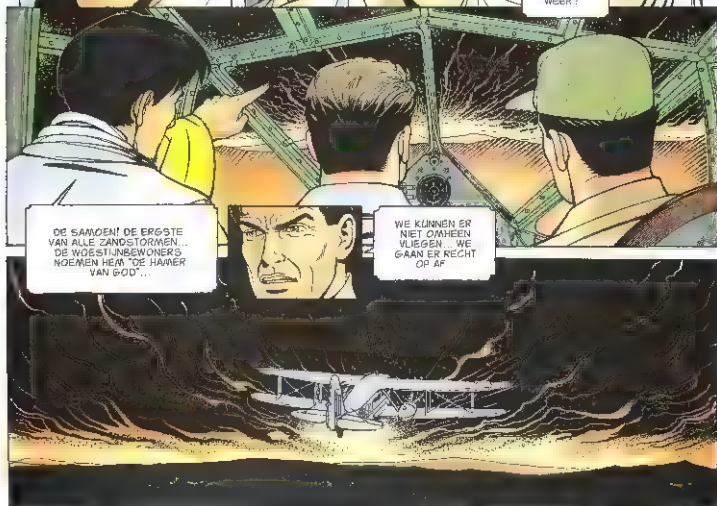
ALS HET GOED GAAT,  
KUNNEN WE OVER EEN  
KLEIN LUK DE OASE  
ZIEN LIGGEN...

OH, NEE!

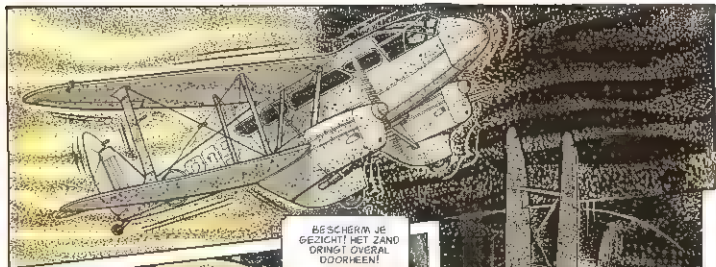
WAT NU  
WEER?

DE SAMOEN! DE ERGSTE  
VAN ALLE ZANDSTORMEN...  
DE WOESTIJNBEWONERS  
NOEMEN HEM "DE HAMER  
VAN GOD"...

WE KUNNEN ER  
NIET OMHEEN  
VLIEGEN - WE  
GAAN ER RECHT  
OP AF



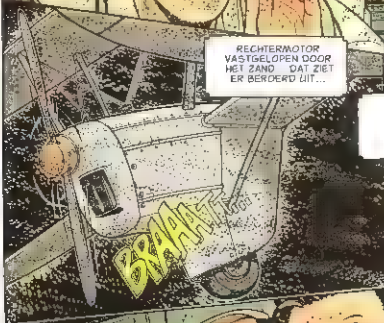




BESCHERM JE  
GEZICHT! HET ZAND  
ORINGT OVERAL  
DOORHEEN!



RECHTERMOTOR  
VASTGELOPEN DOOR  
HET ZAND... DAT ZIET  
ER BERDERT UIT...



MIJN GOD, WEB  
MEDELIJDEN MET  
UW ONGELUKKIGE  
DIENAREN



IK KRIJG  
WAT VAN DIE  
VENT...



LAAT HEM... DE  
INSTRUMENTEN  
WERKEN NIET  
MEER!

PAS OP!



HET IS EEN ECHTE BERG-  
KETEN! WE MOETEN EEN  
EIND UIT DE KOERS ZIJN  
GESLAGEN...

DAAR EEN BREDE  
KLOOF... DAAR ZAL  
DE WIND WEL WAT  
MINDER STERK  
ZIJN



HEB JE DE  
BOEDEN GEZIEN?



20.

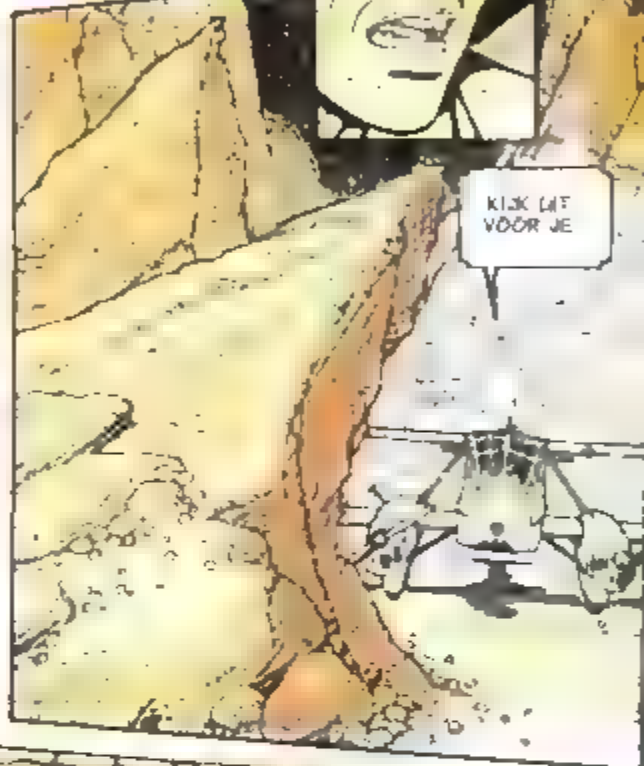
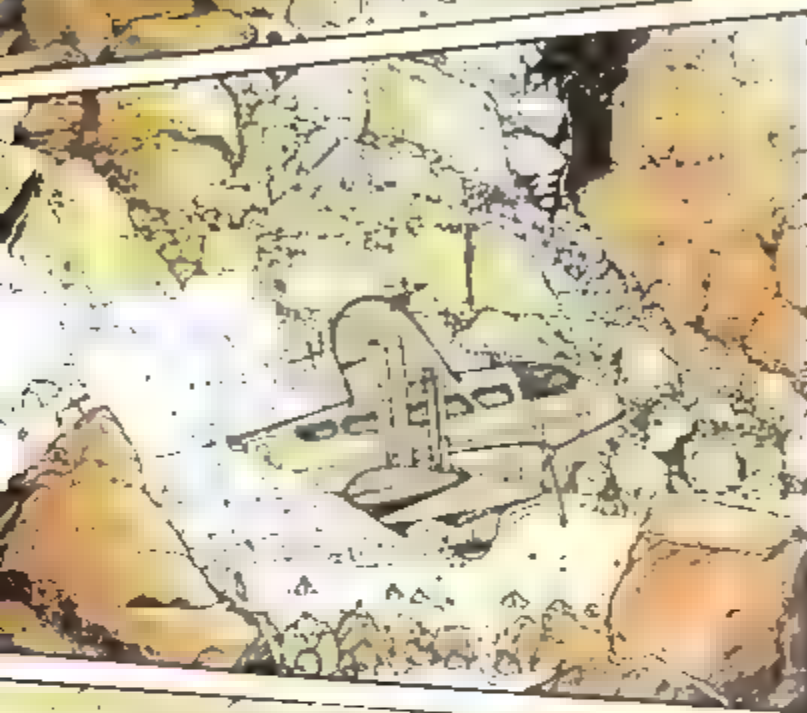


LEEN VAL \* DAAK  
MOETEN WE KLIMMEN  
LAZEN

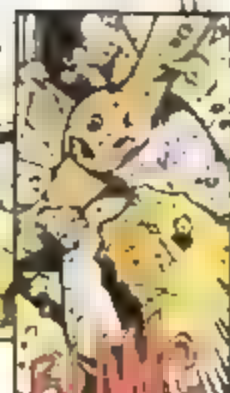
HOU JE VAST!



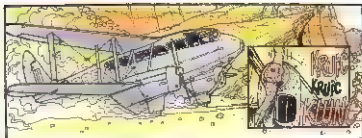
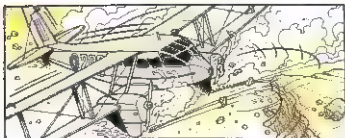
KIKK DAT  
VOOR JE



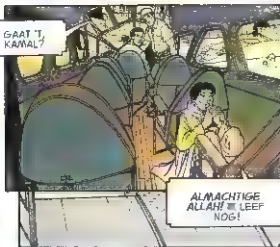
AAAAAH!



BANG



GAAT 'T, KAMAL?



ALMACHTIGE ALLAH! LEEF NOG!

DE STORM IS GAAN LIGGEN...



DIE PROPELLER IS NAAR DE KNOPPEN!



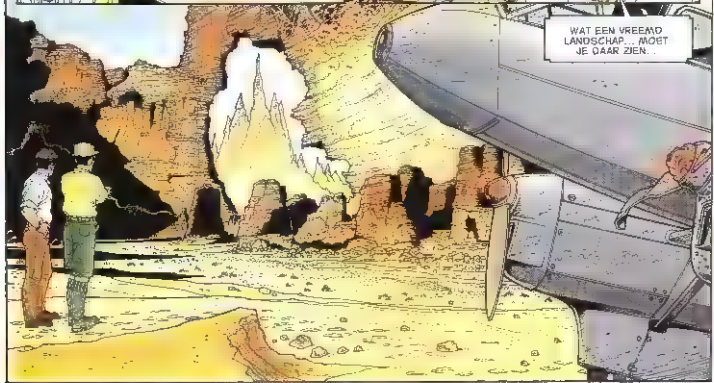
DAN ZIJN WE ZIJN VERLOREN...  
WE KUNNEN SLECHTS WACHTEN  
OP DE DOOD...



ONZE ARCHEOLOGUS IS NIET  
BEPAALED EEN OPTIMIST...



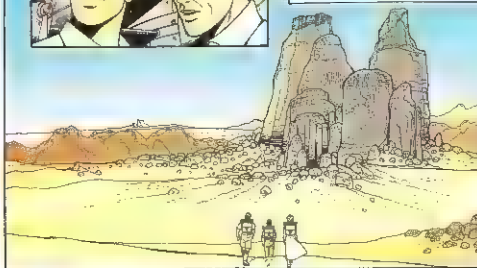
WAT EEN VREEMD  
LANDSCHAP... MOET  
JE DAAR ZIEN...





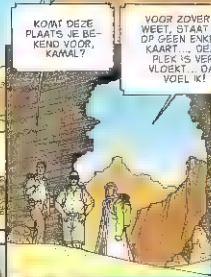


OVER EEN PAAR UUR IS DE ZON  
ONDER, LATEN WE PROBEREN  
VOOR HET DONKER DE BERGEN  
TE BEREIKEN.



KOMT DEZE  
PLAATS JE BE-  
KEND VOOR,  
KAMAL?

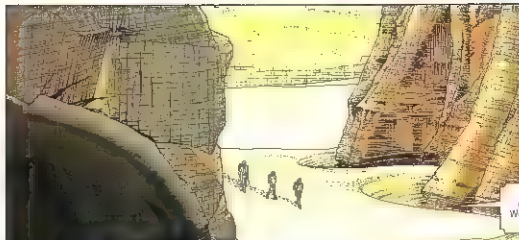
VOOR ZOVER IK  
WEET, STAAT HIJ  
OP GEEN ENKELE  
KAART... DEZE  
PLEK IS VER-  
VLOEKT... DAT  
VOEL IK!



NOG STEEDS  
EVEN VOORT-  
VAREND, HE,  
KAMAL?

IK BEN EGYPTOLOOG,  
GEEN AVONTURIER...

VREEMD... HOE LANGER  
WE IN DE RICHTING VAN  
DE BERGEN LOPEN, HOE  
VERDER WEG ZE LIJKEN...



OPTISCHE ILLUSIE...  
DAT SOORT ZINS-  
BEGROEPELSINGEN  
KOMT VAAK VOOR  
IN DE WOESTIJN.

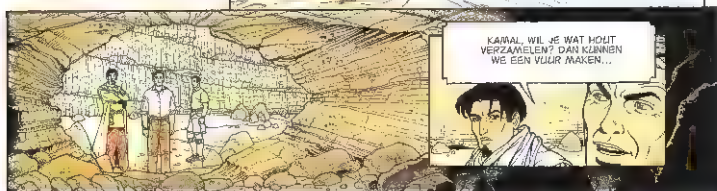
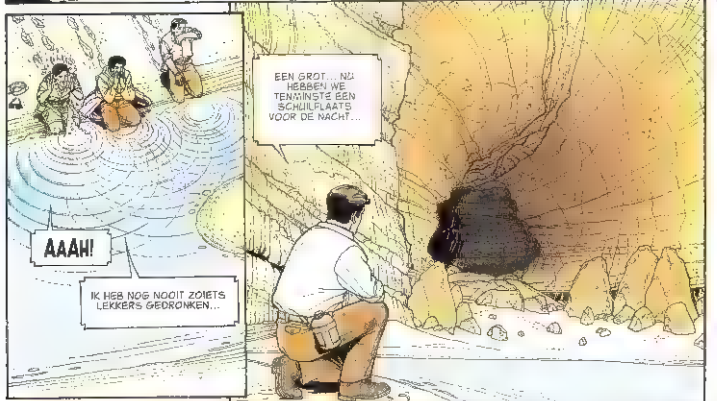
WE MOETEN  
OPSCHieten, HET  
WORDT AL DONKER

HET KAN HIER 'S NACHTS  
FLINK VRIEZEN... STRAKS  
KOMEN WE OM VAN DE  
KOU...

DOE JE HET  
EXPRES, OF  
HOE ZIT DAT?

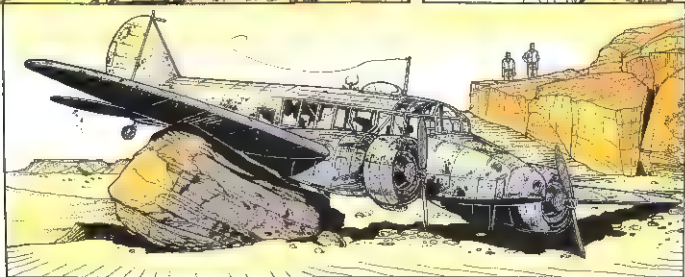
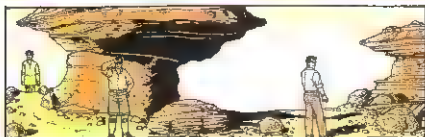
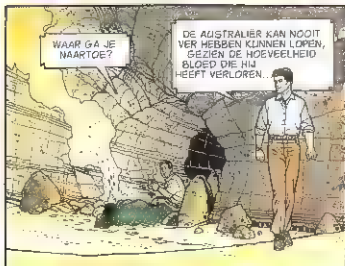
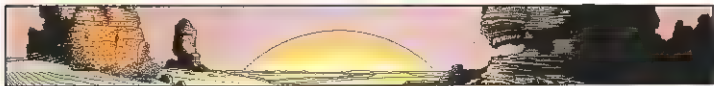
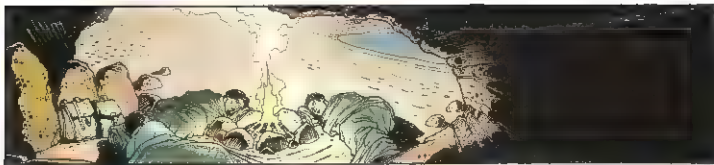


DAAR,  
VERDEROP...  
KIJK...

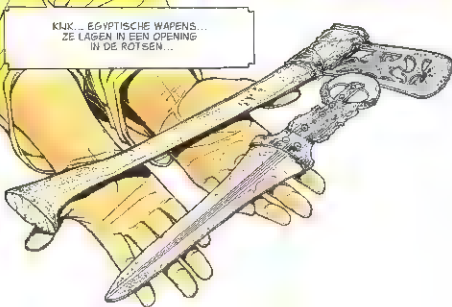
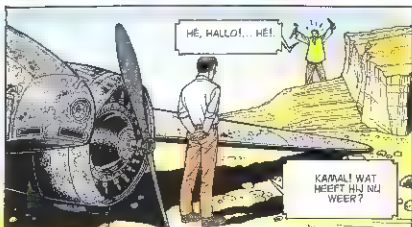
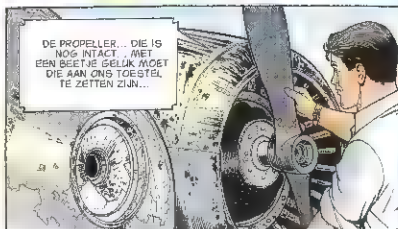












ZE STAKEN BOVEN HET ZAND UIT...  
STEL JE EENS VOOR... WAPENS UIT  
DE 18<sup>de</sup> DYNASTIE...



JE SPOOKLEGER ZAL  
HIER WEL LANGS-  
GEKOMEN ZIJN...



ABSOLUUT... DE SCHAT  
VAN ACHINATON MOET HIER  
■ DE BUURT ZIJN...

HIJ GAAT HELE-  
MAAL OP IN ZIJN  
VONDST...

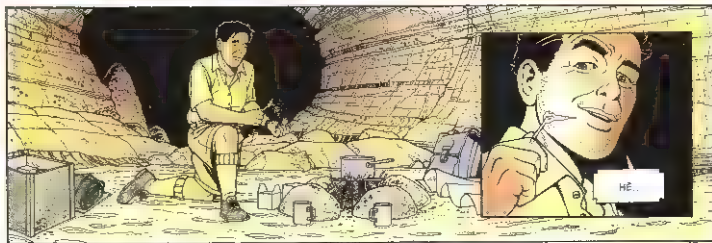
KOM, WE  
GAAN PRO-  
BEREN ONZE  
POSITIE TE  
BEPALEN.



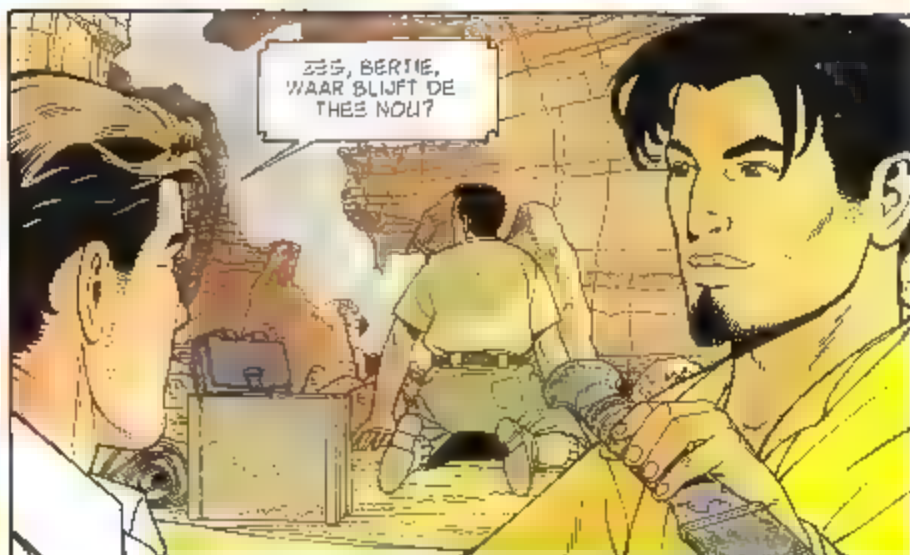
IK KAN ONMOGELIJK ZIEN  
WAAR WE PRECIES ZIJN.  
WE ZOLDEN EIGENLIJK OP  
ZON ROTS MOETEN KLIMMEN  
OM ONS TE ORIENTEREN.



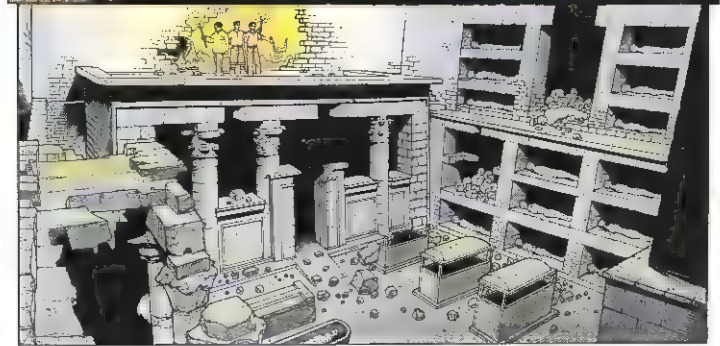
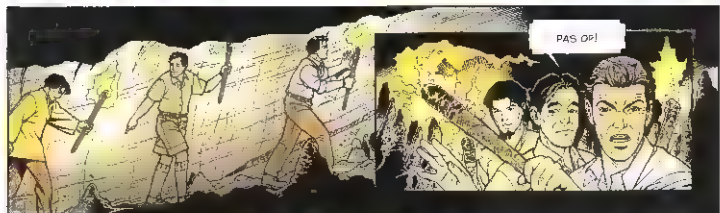
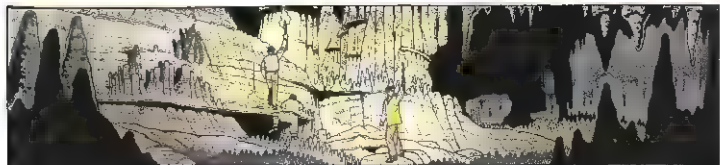
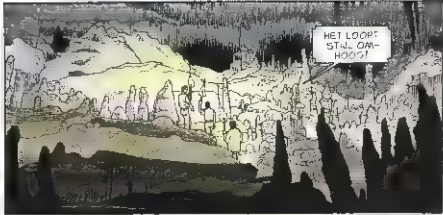
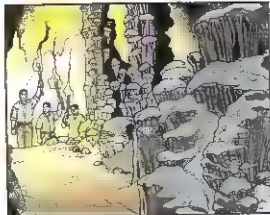
INTUSSEN ZAL ■ EEN KOP THEE VOOR ONS  
ZETTEN... OAN DIEN DE VOORRAAD VAN DIE  
AUSTRALIËR TOCH NOG ERGENS VOOR...

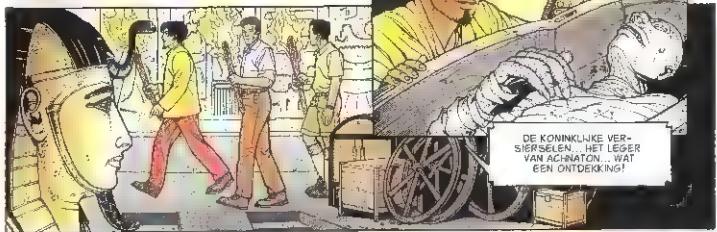
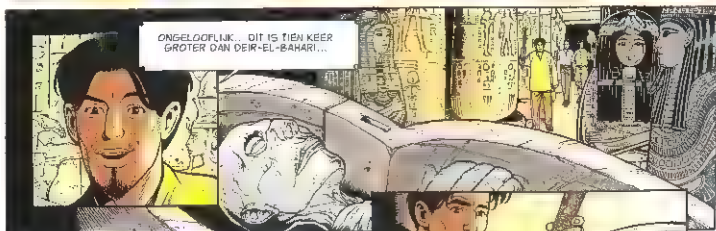


HÉ...











DAT VLUCHTENDE  
LEGER VAN JOU  
KAN DIT NOOIT  
HEBBERN MEEGE-  
NOMEN...



NEE... DEZE TEMPEL  
MOET BESTAAN HEBBEN  
LANG VOORDAT DE  
VOLGELINGEN VAN  
ACHNATON HIER KWAMEN...  
DE VOORWERPEN DIE  
HIER LIGGEN, ZIJN  
VEEL OUDER.



MIJN GOD... DE TEMPEL  
VAN LEVEN EN DOOD...



DAT ZEGT ONS  
NOG ALTIJD NIET  
HOE WE HIER LIJT  
KOMEN!







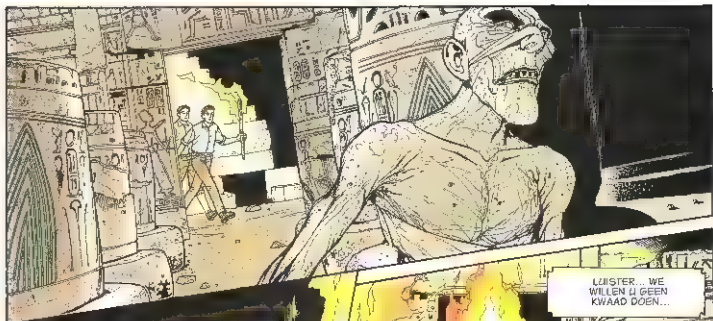
HET GROTE  
GENADE! WAT  
IS DAT VOOR  
MONSTER?

WACHT!...

MAAR...  
DAT IS EEN  
MUMMIE!!!

DEZE PLEK IS  
VERVLOEKT... IK  
VOEL HET...

MUMMIE OF NIET, HIJ MAG  
ONS NIET ONTGLIPPEN... HIJ  
IS ONZE ENIGE KANS OM  
HIER WEG TE KOMEN...



LUIGTER... WE  
WILLEN U GEEN  
KWAAD DOEN...



WE HEBBEN 'M!



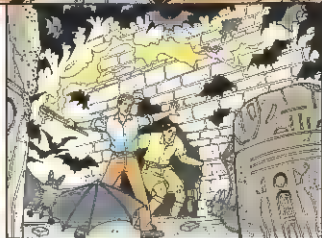
IAAA... IAAA... IAAA... IAAA...



MAAR... WAT  
IS DAT?



DAAR... OOH,  
VERSCHRIKKELIJK...







BEN JE DAAR,  
BIGGLES?

JA... HEB JE EEN  
LUCIFER?

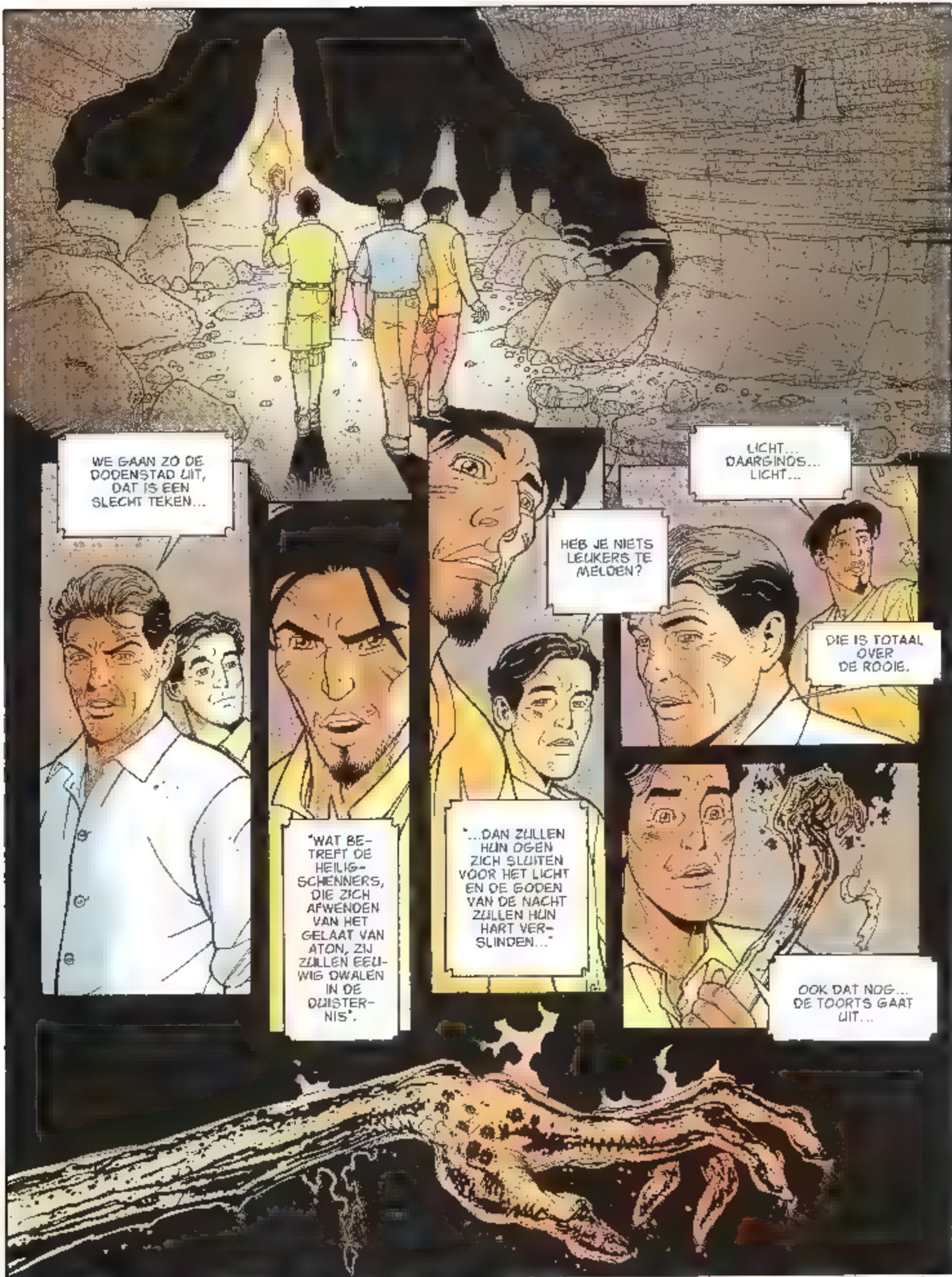
AAHH!  
MIJN GOD,  
WAAR ZIJN  
WE TERECHT-  
GEKOMEN?

IN HET VERBLIJF  
DER DODEN...

WAAR HEB JE DAT  
GEVONDEN?

DAT IS EEN ARM VAN  
DE INJURMIE. IK HEB  
DOIT GELEZEN DAT DE  
EGYPTENAREN DIE AL  
HEEL LANG ALS BRAND-  
STOF GEBRUIKEN...

NIETS  
BLIJFT ME  
BESPAARD!



WE GAAN ZO DE  
DODENSTAD UIT,  
DAT IS EEN  
SLECHT TEKEN...

LICHT...  
DAARGINDS...  
LICHT...

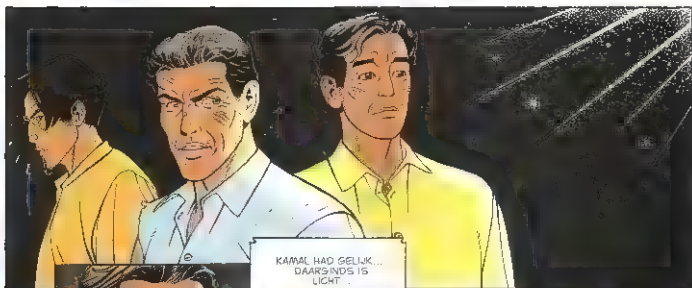
HEB JE NIETS  
LEUKERS TE  
MELOEN?

DIE IS TOTAAL  
OVER  
DE ROOIE.

"WAT BE-  
TREFT DE  
HEILIG-  
SCHENNERS,  
DIE ZICH  
AFWENDEN  
VAN HET  
GELAAT VAN  
ATON, ZIJ  
ZULLEN EEU-  
WIG DWALEN  
IN DE  
QUISTER-  
NIS".

"...DAN ZULLEN  
HUN OGEN  
ZICH SLUITEN  
VOOR HET LICHT  
EN DE GODEN  
VAN DE NACHT  
ZULLEN HUN  
HART VER-  
SLINDEN..."

OOK DAT NOG...  
DE TOORTS GAAT  
UIT...



KAMAL HAD GELUK...  
DAARSINDS IS  
LICHT

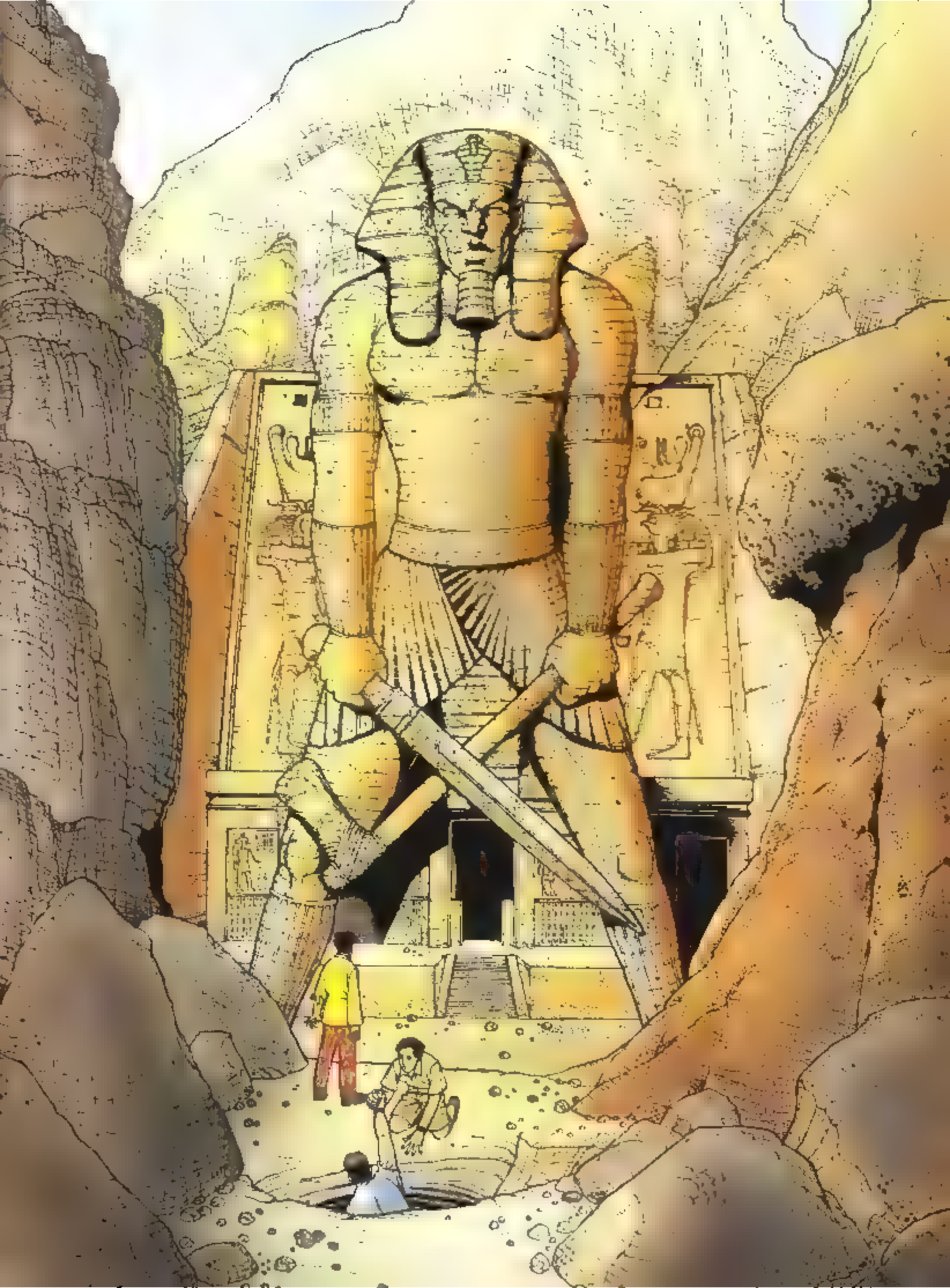



KAN IEMAND  
HIE EVEN  
EEN ZETJE  
GEVEN?



OH!





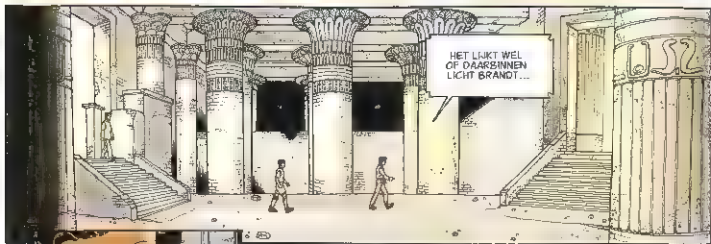
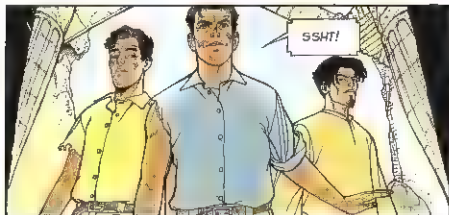


EN DIE, NA EEN UITPUTTENDE  
TOCHT ERIN IS GESLAAGD OM MET  
ZIJN LEGENDARISCHE HELDENVOED  
HET LOT NAAR ZIJN HAND TE ZETTEN...

WAT BEDOEL JE  
DAARMEE?

BESEFFEN JULLIE DAT  
WEL? ... EEN TEMPEL  
ZO GROOT ALS DIE VAN  
ABOE SIMBEL, MIDDEN-  
IN DE WOESTIJN ... EN IK  
HEB HEM GEVONDEN...  
IK, KAMAL EL MELEN...  
DE GROOTSTE  
ARCHEOLOG VAN  
ZIJN GENERATIE...

STIL, JULLIE... JULLIE  
VERGETEN DAT WE HIER  
NIET ALLEEN ZIJN...

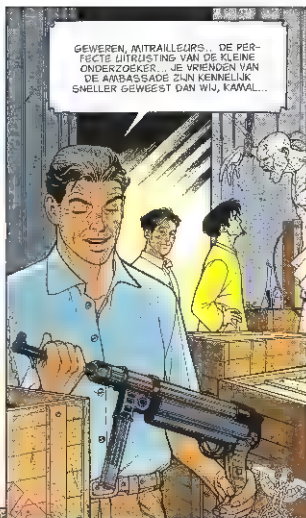






EEN AANTAL EGYPTOLOGEN  
IS ONS BLINKBAAR VÓÓR GE-  
WEEST... SCHANDALIG!!!

VÓÓR KAMAL, DIE TOCH DE  
GROOTSTE ARCHEOLOGUS VAN  
ZIJN GENERATIE HEET TE ZIJN.



GEWEREN, MITRAILLEURS... DE PER-  
FECTE UITRUSTING VAN DE KLEINE  
ONDERZOEKER... JE VRIJEN VAN  
DE AMBASADE ZIJN KENNELIJK  
SNELLER GEWEEST DAN WIJ, KAMAL...

WAT KUNNEN ZE NOU  
BESTUDEREN? DEZE  
TECHNIKEN KOMEN MET  
GEEN ENKEL KLASSEK  
ONDERZOEK OVEREEN...

IK STEL HET VOLGENDE VOOR:  
ALS DE DUITSCERS HIER ZIJN,  
DAN BESCHIKKEN ZE OVER EEN  
TRANSPORTMIDDEL... LATEN WE  
DE NACHT AFWACHTEN EN DE  
OMGEVING AFZOEKEN.

...OM DE HAND TE  
LEGGEN OP EEN  
VAN HUN VRACHT-  
WAGENS... OF HUN  
VLEGTUIG... IK  
DOE MEE...

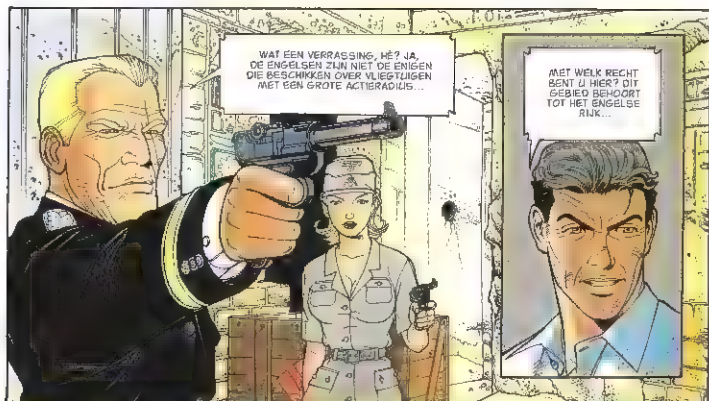


MAAR... DAT  
IS HEEL GE-  
VAARLIJK!

HET IS NOG VEEL GEVAARLIJKER OM  
DE DUITSCERS DEZE PLEK TE LATEN  
BEZETTEN... WE MOETEN ZO SNEL MOGE-  
LIJK DE GOUVERNEUR WAARSCHUWEN...

GOEDEN TAG, MEINE HERREN...





SORRY, MISS!

UW REICH ZOU MOETEN WETEN DAT MEN DE  
HUID VAN DE BEER NIET MOET VERKOPEN EER  
HIJ GESCHOTEN IS... DAT ZOU IN DE TOE-  
KOMST VAN PAS KUNNEN KOMEN.

ZEER LUIST OPGEMERKT, HERR  
BIGGLESWORTH! IK ZAL ONZE FUHRER UW  
BRILJANTE RAADGEVINGEN OVERBRENGEN...  
HIJ ZAL ER BLIJ MEE ZIJN. HET SPEL IS UIT,  
GENTLEMEN! DE KOMEDIE IS VOORBIJ!

WAT?!?

LEES  
DIT IN  
HET  
TWEDE  
DEEL VAN  
DEZE  
GESCHIEDENIS:  
"DE ONSTERFELIJKE  
MEESTER".

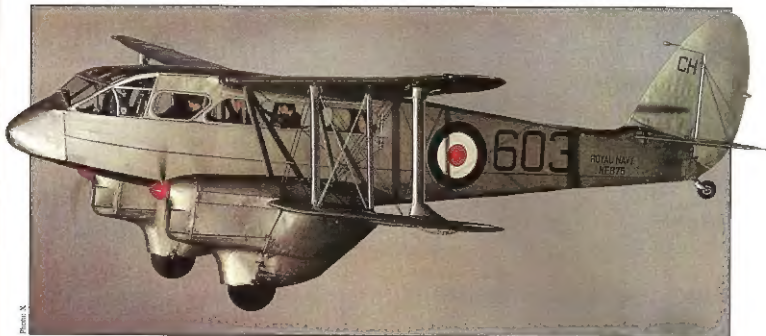
WORDT  
VERVOLGD...

M. CLEFFE - F. VERBODEN

44.

WIE  
IS DE  
PERSOON  
DIE DOOR  
BIGGLES IS  
HERKENDE ?  
WAT ZOEKEN DE  
DUITSERS IN DE  
ONDERAARDSE TEMPEL ?  
WELK GRUWELIJK GEHEIM  
IS VERBODEN IN DE VERLOREN  
OASE ?





### DE HAVILLAND DH.89A MK4 "Snelle Draak" (G.-B.)

De eerste versie van de Snelle Draak - zijn echte naam is De Havilland DH.89A Mk4 - verschijnt in 1934. Wanneer de Britse vliegtuigbouwer in 1946 met de productie ervan stopt, zijn er 728 exemplaren van gemaakt, waarvan 521 voor militaire markten.

De Snelle Draak is aanvankelijk een licht vliegtuig voor personenvervoer, en het wordt hoofdzakelijk ingezet voor verbindingsdoeleinden. De aanwezigheid van de Snelle Draak in Egypte is dus een normale zaak, temeer daar het Britse Ministerie van Luchtvaart in die tijd aan De Havilland vraagt om een bewapend model te ontwikkelen voor luchtverkenning-sdoeleinden. Het project loopt op niets uit en het contract gaat naar Avro Anson.

Toch komen we een gevechtsversie van de Snelle Draak tegen in Marokko en Iran.

De aanwezigheid van de Snelle Draak in het land van de farao's is daarom uiteindelijk helemaal niet zo onwaarschijnlijk...

De Snelle Draak heeft een houten frame en de romp is bekleed met doek. Alleen de gondels die de motoren en het landingsgestel beschermen, zijn van metaal. Voor een toestel van zijn afmetingen - hij biedt plaats aan tien passagiers - is hij uitzonderlijk licht. De betrouwbaarheid en de geringe exploitatiekosten van de Snelle Draak staan borg voor een buitengewone - en zeer lange - carrière in de burgerluchtvaart.

Motoren (2 of 3): Gipsy Queen, met propellers met vaste of verstelbare spoed, afhankelijk van het type.

Prestaties: maximum snelheid 240 km/uur - kruishoogte 4.875 m - vliegbereik 837 km (normale versie).

Afmetingen: spanwijdte 14,63 m - lengte 10,52 m - hoogte 3,12 m - vleugeloppervlak 31,21 m.

Leeg gewicht: 1.465 kg. Gewicht bij maximale lading: 2.720 kg.

## BIJ DEZELFDE UITGEVER

### REEKS BIGGLES :



1. De gele zwaan



2. Piraten van de Zuidpool



3. Het bal van de Spitfire



4. De Slag om Engeland



5. De vlucht van de Wallenstein



6. Squadron Biggles



7. De laatste Zeppelin



8. De Slag om Frankrijk



9. De 13<sup>e</sup> tond van de duivel



10. De Slag om de Falklands

BIGGLES PRESENTEERT...



11. Het zwaard van Wodan



12. Roland Garros



13. Dodelijke sneeuw



14. Alias W.E. Johns



1. Francis Bergèse

### FRANCIS BERGÈSE HÉRITAGE



1. Vliegende taxi



2. Duo, flying doctor



3. Jacques Renne /1



4. Jacques Renne /2

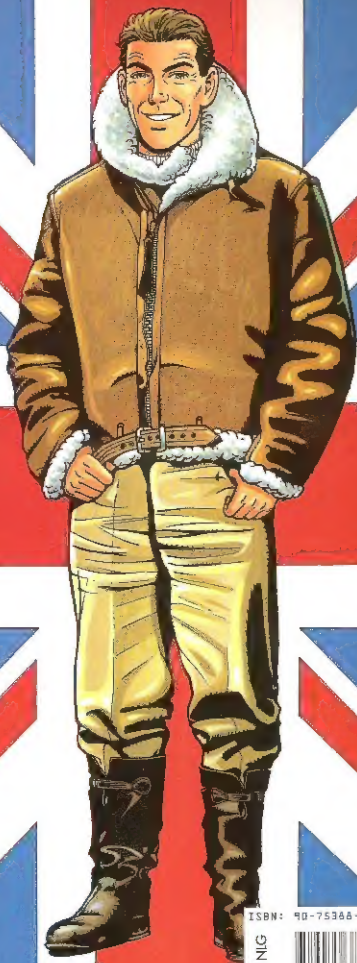


5. Verboten gebied



# BIGGLES

1. De gele zwaan
2. Piraten van de Zuidpool
3. Het bal van de Spitfire
4. De Slag om Engeland
5. De vlucht van de Wallenstein
6. Squadron Biggles
7. De laatste Zeppelin
8. De Slag om Frankrijk
9. De 13<sup>e</sup> tand van de duivel
10. De Slag om de Falklands
11. Het zwaard van Wodan
12. Roland Garros
13. Dodelijke sneeuw
14. Alias W.E. Johns
15. De verloren oase / 1
- 
- Te verschijnen:
16. Saint-Exupéry
17. De verloren oase / 2



ISBN: 90-75368-57-8

11,95 NIC



9 789075 388572